

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Подлесная основная общеобразовательная школа» муниципального образования  
«Лениногорский муниципальный район» РТ

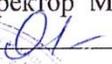
РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
 /К.Ю.Звягинцева/  
Протокол заседания МО  
учителей № 1  
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по УВР  
МБОУ «Подлесная ООШ»  
 / Г.Р. Фаррахова /  
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 65 от «28» августа 2024 г.  
Директор МБОУ «Подлесная ООШ»  
 / О.В.Афанасьева /



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
«Веселая шкатулка» (1 класс)  
учитель начальных классов Кужелевой Д.Л.

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Целью** данной программы является: формирование и развитие творческих способностей учащихся в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

- Знакомство учащихся с различными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- Знакомство с различными материалами и инструментами, необходимыми для работы в различных техниках;
- Обучение учащихся различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- Приобщение учащихся к культуре и искусству, в том числе отечественным;
- Формирование у учащихся высоких культурных и духовных ценностей и потребности в их дальнейшем обогащении;
- Формирование у учащихся культуры общения, нравственного поведения, привитие норм гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- Развитие у учащихся способностей к самореализации в различных видах творчества, к объективной самооценке; формирование самоуважения;
- Воспитание уважительных взаимоотношений в группе;
- Воспитание ответственности, терпеливости, аккуратности, любви к ручному труду, формирование способности и потребности к саморазвитию;
- Развитие целеустремленности для успешного достижения поставленных целей;
- Развитие одаренностей и творческого потенциала учащихся;
- Развитие у учащихся творческого мышления, воображения, внимания, глазомера, мелкой моторики рук.

### **Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая шкатулка» разработана на один год обучения (66 часов). Программой предусмотрено изучение необходимых теоретических сведений, их содержание согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На практическую часть отводится не менее 70% общего объема времени.

Темпы освоения программы и практические результаты каждого учащегося зависят от первичной подготовки и уровня творческого потенциала, поэтому являются индивидуальными показателями.

Чередование различных техник декоративно-прикладного творчества помогает самоопределению ребенка в том или ином виде деятельности, способствуя наилучшей реализации в одном (или нескольких) из них. Разнообразие видов рукоделия помогает расширить круг творческих интересов ребенка. Освоив различные техники, учащиеся получают возможность комбинировать их, создавая уникальные продукты творчества.

Вариативность практических занятий позволяет учащимся проявить творческие способности также в процессе репродуктивной деятельности. Интерес учащихся поддерживается возможностью практического применения умений и навыков (создание сувениров, подарков к праздникам и т.д.)

## Место курса в учебном плане

На изучение программы "Весёлая шкатулка" отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 66 ч: 66 ч – в 1 классе (33 учебные недели),

### Основные формы и методы организации учебного процесса

Процесс освоения каждой техники декоративно-прикладного творчества состоит из нескольких этапов.

На первом этапе происходит знакомство с техникой, необходимыми материалами и инструментами, а также с фотографиями и образцами готовых работ. Под руководством учителя учащиеся анализируют и сравнивают различные приемы, композиционные решения, представленные на образцах.

На втором этапе учащиеся осваивают и отрабатывают основные приемы данной техники, выполняя работу по заданному образцу. В процессе этой работы они учатся сочетанию элементов данной техники, вырабатывают навыки работы с инструментами и материалами. Основным видом деятельности учащихся на данном этапе – репродуктивный.

На третьем этапе у детей появляется возможность проявить свои творческие способности в данном виде деятельности. Они самостоятельно разрабатывают эскизы, продумывают композиционные и цветовые решения, осуществляют подбор материалов. Заключительной частью данного этапа является выставка готовых работ учащихся.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### Содержание программы курса

#### Аппликация из бумаги (17 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки». Выполнение работы по теме «Листопад». Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик». Выполнение работы по теме «Медвежонок». Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки». Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме

«Лес». Выполнение работы по теме «Котенок». Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Выполнение работы по теме «Чашка». Сюжетная аппликация на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

#### **Лепка из соленого теста (16 часов)**

Знакомство с соленым тестом. Готовим тесто. Основные приемы лепки. Использование инструментов. Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия». Выполнение панно «Рыбы». Выполнение панно «Сказочный домик». Выполнение работы по теме «Подсвечник». Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

#### **Изонить (16 часов)**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить». Последовательность выполнения углов. Выполнение работы по теме «Закладка». Изображение окружности. Выполнение работы по теме «Космос». Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу». Другие виды швов. Выполнение работы по теме «Открытка для мамы». Знакомство с направлением Сринг-Арт. Выполнение работы по теме «Панно-ключница». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

#### **Бумагопластика (17 часов)**

Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов. Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум». Петля. Выполнение работы по теме «Котенок». Выполнение работы по теме «Букет». Подкручивание. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Многослойная аппликация. Выполнение работы по теме «Горы». Выполнение работы по теме «Морской пейзаж». Выполнение работы по теме «Объемная открытка». Выполнение объемной аппликации на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Примечание
			планируемые	Фактические	
<b>Аппликация из бумаги (17 часов)</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1			
2.	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки»	1			
3.	Выполнение работы по теме «Листопад»	1			
4.	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик»	1			
5.	Выполнение работы по теме «Медвежонок»	1			
6.	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки»	1			
7.	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки»	1			

8.	Обрывная аппликация.	1			
9.	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес»	1			
10.	Выполнение работы по теме «Котенок»	1			
11.	Выполнение работы по теме «Котенок». Завершение работы	1			
12.	Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица»	1			
13.	Выполнение работы по теме «Сказочная птица»	1			
14.	Выполнение работы по теме «Чашка»	1			
15.	Выполнение работы по теме «Чашка». Завершение работы				
16.	Сюжетная аппликация на свободную тему	1			
17.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1			
<b>Лепка из соленого теста (17 часов)</b>					
18.	Знакомство с соленым тестом.	1			
19.	Готовим тесто	1			
20.	Основные приемы лепки.	1			
21.	Основные приемы лепки. Использование инструментов	1			
22.	Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия».	1			
23.	Выполнение работы по теме «Кондитерские изделия».	1			
24.	Выполнение панно «Рыбы».	1			
25.	Выполнение панно «Рыбы». Завершение работы	1			
26.	Выполнение панно «Сказочный домик». Подготовительный этап	1			
27.	Выполнение панно «Сказочный домик». Основной этап работы.	1			
28.	Выполнение панно «Сказочный домик». Завершение работы	1			
29.	Выполнение работы по теме «Подсвечник». Подготовительный этап.	1			

30.	Выполнение работы по теме «Подсвечник». Основной этап работы	1			
31.	Выполнение работы по теме «Подсвечник». Завершение работы	1			
32.	Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце»	1			
33.	Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце». Завершение работы	1			
34.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1			
<b>Изонить (16 часов)</b>					
35.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить».	1			
36.	Последовательность выполнения углов	1			
37.	Выполнение работы по теме «Закладка».	1			
38.	Изображение окружности.	1			
39.	Выполнение работы по теме «Космос».	1			
40.	Выполнение работы по теме «Космос». Завершение работы	1			
41.	Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу». Подготовительный этап работы.	1			
42.	Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу». Основной этап работы	1			
43.	Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу». Завершающий этап	1			
44.	Другие виды швов	1			
45.	Выполнение работы по теме «Открытка для мамы»	1			
46.	Выполнение работы по теме «Открытка для мамы». Завершение работ.	1			
47.	Знакомство с направлением Сринг-Арт.	1			
48.	Выполнение работы по теме «Панно-ключница».	1			
49.	Выполнение работы по теме «Панно-ключница». Завершение работы	1			
50.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1			
<b>Бумагопластика (17 часов)</b>					
51.	Знакомство с бумагопластикой. Подготовка	1			

	инструментов и материалов.				
52.	Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум».	1			
53.	Петля.	1			
54.	Петля. Выполнение работы по теме «Котенок»	1			
55.	Выполнение работы по теме «Букет»	1			
56.	Выполнение работы по теме «Букет». Завершение работ	1			
57.	Подкручивание.	1			
58.	Подкручивание. Выполнение работы по теме «Сказочная птица»	1			
59.	Многослойная аппликация.	1			
60.	Многослойная аппликация. Выполнение работы по теме «Горы»	1			
61.	Выполнение работы по теме «Морской пейзаж»	1			
62.	Выполнение работы по теме «Морской пейзаж». Завершение работы	1			
63.	Выполнение работы по теме «Объемная открытка»	1			
64.	Выполнение работы по теме «Объемная открытка». Завершение работы	1			
65.	Выполнение объемной аппликации на свободную тему	1			
66.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1			